

ADAM MICKIEWICZ „PAN TADEUSZ”

Romantyzm jest epoką przypadającą na przełom XVIII i XIX wieku.

W Polsce były to lata 1822-1863. Wielkimi polskimi romantykami tego okresu byli m.in.: Juliusz Słowacki, Adam Mickiewicz, Cyprian Norwid oraz Zygmunt Krasiński.

Datę 1822 r. przyjmuje się za początek romantyzmu polskiego, wtedy to ukazał się drukiem zbiór pióra 24-letniego poety – Adama Mickiewicza pt. *"Ballady i romanse"*.

Adam Mickiewicz to poeta z Litwy. Przyszedł na świat 24 grudnia 1798 roku prawdopodobnie w Zaosiu koło Nowogródka. Uważany jest za największego twórcę i poetę polskiego romantyzmu.

Studiował w Uniwersytecie Wileńskim, potem uczył w szkole powiatowej w Kownie. Praca nauczyciela go nużyła, nie czuł się tam dobrze tym bardziej, że poznał Marylę Wereszczakównę, w której się zakochał.

Był założycielem i aktywnym działaczem tajnego patriotycznego Towarzystwa Filomatów, za co został aresztowany wraz z grupą przyjaciół i uwięziony w klasztorze bazylianów w Wilnie (1823-1824).

Lata 1824-1829 spędził w Rosji, gdzie wszedł w środowisko elity postępowej inteligencji rosyjskiej.

W 1829 roku wyjechał w podróż po Europie. Po wybuch powstania listopadowego w 1830 r. bezskutecznie usiłował wrócić do kraju.

Od 1832 r. mieszkał w Paryżu, z przerwą na pobyt w Lozannie (1839), gdzie wykładał literaturę łacińską, oraz w Rzymie (1848r.), gdzie próbował uzyskać poparcie papieża Piusa IX dla ruchów wolnościowych tzw. Wiosny Ludów.

Życie w Paryżu było trudne, brakowało mu stałych źródeł dochodu. Środowisko emigracyjne rozsadzały spory polityczne. W 1833 r. był redaktorem i publicystą "Pielgrzyma Polskiego".

W 1834 r. ożenił się z Celiną Szymanowską, odsunął się od działalności publicznej aż do roku 1840, kiedy to objął nowo powstałą katedrę literatur słowiańskich w Collège de France.

W 1841 r. poeta związał się z kołem Towiańskiego, przywódcy sekty głoszącej nowe objawienie i odrodzenie życia duchowego. To stało się przyczyną zawieszenia go w funkcji profesora.

Podczas pobytu w Rzymie w 1848 r. Mickiewicz utworzył Legion Polski na służbie walczącej Lombardii.

Ostatnią akcją patriotyczną poety była próba sformowania Legionów Polskich do walki z Rosją po przystąpieniu Francji do wojny krymskiej. W tym celu przybył do we wrześniu 1855 r., gdzie niespodziewanie zmarł (26 XI 1855 r.).

Został pochowany we Francji na polskim cmentarzu w Montmorency. W 1900 r. trumnę uroczyście przeniesiono do sarkofagu w katedrze wawelskiej.

Najważniejsze utwory

Mickiewicz pozostawił ogromną i zróżnicowaną spuściznę literacką lirykę, poematy liryczne, dramaty, publicystykę.

1820 r. – Oda do młodości

1822 r. – Ballady i romanse

1823 r. – Grażyna

1823 r. – Dziady, część II i IV

1826 r. – Sonety odeskie i Sonety krymskie

1828 r. – Konrad Wallenrod

1832 r. – Dziady, część III

1834 r. – Pan Tadeusz

1839-1840 - Liryki lozańskie

„Pan Tadeusz”

Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie: historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem to poemat Adama Mickiewicza wydany w 1834 r. w Paryżu. Ta epeja narodowa powstała w latach 1832–1834 w Paryżu. Składa się z dwunastu ksiąg pisanych wierszem, trzynastozgłoskowym.

MITOLOGIA

Mitologia to zbiór mitów opowiadanych w danej społeczności lub literacko uporządkowany zbiór opowieści o bóstwach i istotach nadprzyrodzonych.

Mit to opowieść o bóstwach i istotach nadprzyrodzonych, przekazywana przez daną społeczność, zawierająca w sobie wyjaśnienie sensu świata i ludzi lub wywodzące się z tradycji ustnej ponadczasowe, anonimowe opowiadanie o postaciach nadprzyrodzonych.

FAKT I OPINIA

Fakt oznacza to, co zaszło lub zachodzi w rzeczywistości.

Opinia to przekonanie o kimś lub o czymś, pogląd na jakąś sprawę, ocena.